

I-sotec i-soamp-4

Отличный вариант для апгрейда штатных аудиосистем.

Предоставлено Аркада | www.i-sotec.com

МНОГИЕ владельцы иномарок просто влюблены в штатные головные устройства. Что неудивительно — тут и дизайн, идеально вписывающийся в интерьер автомобиля, и удобные возможности, например, управление с кнопок на руле, и, наконец, сильная „привязанность“ штатного источника к прочим системам автомобиля, разорвать которую без сложного хирургического вмешательства порой невозможно. Но, как известно, большинство штатных „голов“ страдают недостатками, один из которых — невысокая выходная мощность.

Это предисловие к тому, чтобы обозначить не только проблему, но и рыночную нишу, для которой инженеры фирмы „I-sotec“ разработали 4-канальный усилитель „i-soamp 4“. Этот аппарат предельно компактен и интегрируется в штатную аудиосистему очень просто: его устанавливают между головным устройством и акустическими системами, на штатную проводку, через опциональные ISO-коннекторы. Время установки у хорошего мастера займет не более получаса, что также немаловажно.

Заявленные разработчиками 65 Вт выходной мощности на канал при таких размерах корпуса не преувеличение. Дело

в том, что в выходных каскадах каждого канала установлено по одному мощному интегральному усилителю „TDA7293“ фирмы „STMicroelectronics“. По техническим параметрам эта микросхема в максимальном режиме работы может развивать мощность до 100 Вт на нагрузке 4 Ом. Единственное, что смущает, — сможет ли столь небольшой радиатор справиться с температурным режимом микросхемы. Правда, если усилитель перегреется, ничего страшного не произойдет — разработчики позаботились о всевозможных схемах защиты. В оснащение усилителя включены регуляторы уровня для каждой пары каналов, а также предусмотрена возможность выбора варианта конфигурации акустических систем. Всего их три: „фронт+тыл“, „фронт+сабвуфер“ и „4 канала+сабвуфер“.

Честно говоря, до момента прослушивания мы довольно скептически относились к возможностям этого „малыша“, но, услышав в его исполнении несколько композиций, можем смело сказать — это отличное решение для апгрейда штатных систем, причем и по качеству звучания, и по уровню громкости. Насчет последнего уточним: усилитель способен передавать громко и без искажений записи со сред-

ним динамическим диапазоном, однако сложные партии, например, оперные или симфонические произведения, ему даются тяжелее. Характер звучания чистый и собранный, с хорошим разделением инструментов. Передача средних и высоких частот на удивление хорошая, а вот бас здесь при неплохой структуре чуть облегченный, это особенно заметно на рок-музыке — при прослушивании создается впечатление, что активирован ФВЧ.

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Мощность (4 Ом) ...	4x65 или 2x65 + 1x100 Вт
Отношение сигнал/шум	96 дБ
Коэффициент гармонических искажений	0,01 %
Чувствительность линейных входов ..	0,15–5 В
Номинал предохранителя	15 А
Габаритные размеры	160x136x43 мм

ОРИЕНТИРОВОЧНО

\$259



Компактность, простота интеграции в штатную систему, возможность работы в 4.1-канальном формате



Небольшое функциональное оснащение

